

## A Creative Commons Magyarországon - a "szabad kultúra" megteremtésének lehetőségei és kihívásai egy kiadó szemszögéből

*Kelényi Attila [attila@kiskapu.hu](mailto:attila@kiskapu.hu)*

*Kiskapu Kft.*

*Bodó Balázs [bodo@mokk.bme.hu](mailto:bodo@mokk.bme.hu)*

*BME-MOKK*

### ABSTRACT:

A Creative Commons egy rugalmasabb alternatívát kínál a szerzői jog alkalmazására a digitális korban, ezzel elősegítve az alkotások szabadabb felhasználását, terjesztését, hosszú távon a kulturális javak megőrzését. A hazai honosítási projekt eredményeként 2005 októberétől már a magyar szerzők és felhasználók is élhetnek a CC kínálta lehetőségekkel. Az előadás egy rövid áttekintést ad a Creative Commons céljairól, a CC-licencek hazai alkalmazásának jelentőségéről, elsősorban egy könyvkiadó szemszögéből vizsgálva a benne rejlő lehetőségeket.

Főbb pontok:

- ☞ A Creative Commons rövid bemutatása, hazai bevezetése, a magyar CC-projekt céljai
- ☞ A „szabad kultúra” lehetőségei és kihívásai a kiadók számára - lehetséges-e egy egészséges egyensúly elérése az érintettek (alkotók, felhasználók és kiadók) érdekei között?
- ☞ CC a gyakorlatban: a Kiskapu Kiadó tapasztalatai - a Szabad Kultúra c. könyv publikálása CC-licenccel