

DIGITÁLIS AUDIÓ FORMÁTUMOK A KÖNYVTÁRAKBAN

*Iszály György Barna, gviszaly@nyf.hu
Nyíregyházi Főiskola*

A könyvtári szolgáltatások területén új lehetőségek nyíltak meg a számítógépek és a számítógépes formátumok használatával. Jelen pillanatban is számos digitalizálási program van folyamatban, és jóformán minden könyvtár törekszik arra, hogy anyagainak egy jelentős részét digitális formában is tárolhassa, szolgáltatthassa. A hangzó dokumentumok terén is elindult ez a folyamat, azonban itt számos olyan problémával is találkozhat a könyvtáros, amely a nyomtatott dokumentumok digitalizálásánál nem, vagy csak kis mértékben jelentkezik.

Előadásomban először röviden szeretném bemutatni a hangzó dokumentumok digitalizálásának folyamatát, az itt jelentkező fontosabb fogalmakkal, problémákkal. A továbbiakban pedig arra a fontos problémára keresem a választ, hogy a meglévő számtalan digitális audió számítógépes formátum közül melyiket érdemes használni a zenei állományok digitális tárolására. Röviden bemutatom a jelenleg legnépszerűbb formátumokat, mint például az MP3, OGG, VQF, WAV, WMA, és több nézőpontból is összehasonlítom őket a könyvtári felhasználás szempontjából.