

Mondanivaló kiemelésének formai eszközei

Bujdosó Gyöngyi & Csernoch Mária

Debreceni Egyetem
Informatikai kar
bujdoso@inf.unideb.hu

Debreceni Egyetem
Kossuth Lajos Gyakorló Gimnáziuma
mariacsernoch@hotmail.com

Networkshop 2009
Szeged • 2009. április 15–17.

Vázlat



Információk és Dezinformációk

Bujdosó Gyöngyi & Csernoch Mária
Mondanivaló kiemelésének formai eszközei

Networkshop 2009
Szeged • 2009. április 15–17.

Szövegszerkesztés

Prezentációkészítés

Weboldalkészítés

Táblázatkezelés

Információk a világhálón



- Helyesírás és nyelvhelyesség
- Hagyományaink
- Szedés és tördelés
 - Betűk
 - Szimbólumok
 - Bekezdések
 - Oldal méretei

Információk a világhálón

- Helyesírás és nyelvhelyesség
- Hagyományaink
- Szedés és tördelés
 - Betűk
 - Szimbólumok
 - Bekezdések
 - Oldal méretei



Helyesírás



TARTALOM

ELŐSZÓ	A TULAJDONNEVEK ÍRÁSA
SZABÁLYZAT	A személynevek
ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK	Az állatnevek
Írás és helyesírás	A földrajzi nevek
A magyar helyesírás	A csillagnevek
A BETŰK	Az intézménynevek
A magánhangzók írása	A márkanevek
A mássalhangzók írása	A kiténtetések és a díjak neve
Az ábécé	A címek
A betűrendbe sorolás	Tulajdonnevek köznevesülése
A KIEJTÉS SZERINTI ÍRÁSMÓD	AZ IDEGEN KÖZSZAVAK ÉS TULAJDONNEVEK ÍRÁSA
A szótövek írása	A magyar írásmód szerinti írás
A toldalékok írása	Az idegen írásmód szerinti írás
A szóelemek elhomályosulása	Az átírás
A SZÓELEMZŐ ÍRÁSMÓD	AZ ELVÁLASZTÁS
A szóelemek mai alakját tükröztető írásmód	A szótagolás szerinti elválasztás
A szóelemek módosult alakjait feltüntető írásmód	Az összetett szavaknak elemeik szerinti elválasztása
A HAGYOMÁNYOS ÍRÁSMÓD	AZ ÍRÁSJELEK
AZ EGYSZERŰSÍTŐ ÍRÁSMÓD	A mondatokat záró írásjelek
A KÜLÖNÍRÁS ÉS AZ EGYBEÍRÁS	A tagmondatok közötti írásjelek
A szóismétlések írása	A mondatrészek közötti írásjelek
A mellérendelő szókapcsolatok és összetételek, valamint az ikerszók írása	A szövegbe ékelődést jelző írásjelek
Az alárendelő szókapcsolatok és összetételek írása	Szavak és szórészek közötti írásjelek
Egyéb típusú szókapcsolatok és összetételek	Toldalékok kapcsolása
A KIS ÉS A NAGY KEZDŐBETŰK	Egyéb írásjel-használati tudnivalók
A kis kezdőbetűk	A RÖVIDÍTÉSEK ÉS A MOZAIKSZÓK
A nagy kezdőbetűk	A rövidítések
EGYÉB ESETEK	A mozaikszók
	EGYÉB TUDNIVALÓK

<http://mek.oszk.hu/01500/01547>

A magyar helyesírás szabályai

Információk a világhálón

- Helyesírás és nyelvhelyesség
- **Hagyományaink**
- Szedés és tördelés
 - Betűk
 - Szimbólumok
 - Bekezdések
 - Oldal méretei



Hagyományaink



Régi Magyar Könyvművészet - Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools Help

http://www.bibl.u-szeged.hu/oldbook/

15. SZÁZAD

16. SZÁZAD

17. SZÁZAD

JATE Egyetemi Könyvtár
rég magyar
könyvművészet

Régi Magyar Könyvművészet - Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools Help

http://www.bibl.u-szeged.hu/oldbook/

18. század: 1700 • 1728

15. SZÁZAD

16. SZÁZAD

17. SZÁZAD

18. SZÁZAD

INCIPIIT

EXPLICIT

Comenius, Johannes Amos: Orbis sensualium pictus (Lőcse, 1728)

A dataszék a kezekbe, a gyönyörkö magokat a Képek meg-nézésével kedv azokat vállalképpen meg-ismerhesék, m minelölőre az Orbis el-költetettének - az Orbis pictus első Comenius magyaror működésének legjel terméke, az olvasás.

tarikönyve, a különböző ismeretek képes gyermekkönyve foglalt tárháza. Tan elméleti alapját a pánczofikus-enciklopédikus jelleg, módszertani fellogását pe természetesség, az egyszerűség és a szemléletesség szabja meg. Az Orbis pictus...

Régi Magyar Könyvművészet - Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools Help

http://www.bibl.u-szeged.hu/oldbook/

16. század: 1583 • 1589

15. SZÁZAD

16. SZÁZAD

17. SZÁZAD

18. SZÁZAD

INCIPIIT

EXPLICIT

L'Escluse, Charles de: Rariorum aliquot stirpium (Antverpiae, 1583)

ár Charles de L'Escluse (Clusius) korszakalkotó pannoniai flórakönyve a németalföldi Plantin-nyomda gondozásában került ki a sajtó alól, bizonyos, hogy a benne megjelent farnetszetek alapjául szolgáló rajzok Baththyány Boldizsár németújvári udvarában készültek, ahol a jeles természetudós a főúri pártfogó humanista vendégszeretetét élvezte. Innen indult a németújvári tudós pap és botanikus Beythe István kalauzolásával nyugat-magyarországi tanulmányútjára, utazása során érintve Pozsony, Nagyszombat, Magyaróvár, Sopron, Kőrmend, Csáktornya és a horvátországi Varasd városát. Gyűjtésének eredményeit Rariorum aliquot stirpium per Pannoniam, Austriam et vicinas quasdam...

Régi magyar
könyv-
művészet

Hagyományaink



GYOMAI KNER NYOMDA ZRT.

Bemutakozás Szolgáltatásaink Munkáinkból Kapcsolat Online rendelés **Select Language >>**

Kner Múzeum *Kiállítások* *Kiadványok* *Alapítvány* *Elérhetőségek* *Könyvtár*

Kiállítások

Könyvek és nyomtatványok a Gyomai Kner Nyomdából

A kiegyezés utáni gazdasági fellendülés időszakában egy könyvkötő, "kontár" nyomdászként a gyomai előljárók biztatására vállalkozásba fogott. A kiváló minőség, a jó üzleti érzék és a hatékony vezetői-szervezői munka eredményeként Kner Izidor 1882-ben alapított egyszemélyes nyomdai vállalkozása az első világháborút megelőző évekre 150 fős üzemmé fejlődött.

Kiállításunk anyagából

Művészi báli meghívó

Röpke lapok

Könyv

Gyomai Kner nyomda

Hagyományaink



A kézisajtó kora - Országos Széchényi Könyvtár - Gutenberg találmánya - Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools Help

http://typographia.oszk.hu/html/hun/nyomdaszat.htm

Google

A KÉZISAJTÓ KORA

AZ ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR HONLAPJÁN

A KÉZISAJTÓ KORÁNAK NYOMDÁSZATA MAGYARORSZÁGON

Az első két század (1473-1600)

A kézisajtó korának magyarországi nyomdászatát oly módon mutatjuk be, hogy az egyes nyomdák történetének, tevékenységének rövid, illusztrált bemutatásához kapcsolódik a "Clavis" adatbázis 15-16. szakasza. A „Clavis” adatbázis a magyarországi nyomdákat, nyomdászokat és nyomdahelyeket tartalmazza. A nyomdákkel összefüggésben nemcsak a nyomdászok nevét tartalmazza, hanem a könyvkiadót, tulajdonost/mecénást, faktort, betű-öntőt, metasztó is, amennyiben ezek név szerint ismertek. Az adatbázis időhatára 1473-1600, vagyis az első Magyarországon nyomtatott könyvtől a XVI. század végéig. Keresni lehet a nyomda helyére, a nyomdára, személynévre (nyomdász, faktor, stb), a nyomda működésének időkorára vagy ezek kombinációjára. A nyomdahelyek standard neve az adatbázisban az adott korszakban használatos magyar elnevezés, de keresni lehet minden más név-változatra is (a helységnév latin, német, stb. változatára). A nyomdák elnevezésénél a szakirodalomban már meghonosodott névformát használtuk. Minden egyes nyomdánál a műhely rekonstruált felszerelése is megtalálható: betűkkel, könyvdíszekkel, nyomdászjelvényekkel, stb. Az adatbázis tehát lehetőséget ad arra is, hogy a használó fogalmat alkothasson egy-egy hazai nyomda teljes felszereléséről. Az egyes hazai nyomdák tevékenységét nemcsak a „Clavis” segítségével mutatjuk be, hanem a kiadványok felől is, azaz kapcsolódik a Régi Magyarországi Nyomtatványok elektronikus változatához. Ily módon minden egyes nyomda minden egyes kiadványának



BEVEZETŐ

GUTENBERG TALÁLTMÁNYA

A KÉZISAJTÓ KORÁNAK NYOMDÁSZATA (XV.-XVI. század)

NYOMDÁK MAGYARORSZÁGON (XV.-XVI. század)

IMPRESSZUM

CÍMLAP



Done

<http://typographia.oszk.hu>

OSZK
Tipográfia

Hagyományaink



File Edit View History Bookmarks Tools Help

http://loremipsum.agx.hu/

Google

„Neque porro quisquam est qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit...”

„Senki sem szereti a fájdalmat saját maga kedvéért, vagy keresi azt és szeretné magáénak tudni, csak azért, mert az fájdalom...”

„Lorem Ipsum”


Mi a Lorem Ipsum?

A Lorem Ipsum (röviden *lipsum*) egy egyszerű szövegrészlete, szövegutánczata a betűszedő és nyomdaiparnak. Évszázadok óta használják töltelék szöveggé tipográfusok, nyomdászok, grafikusok, designerek. Gyakran látható betűtípusok bemutatásában, és más helyeken, ahol a tipográfia és az elrendezés megjelenik. De mit jelent?

A válasz röviden: **semmit.**

Köztudott, hogy az embereket megzavarja az olvasható szöveg, ezért egy betűtípus megjelenítésekor a közétevéők a lipsumot használják abból a célból, hogy az emberek a betűkre koncentrálnak, és ne a tartalomra.

Többé kevésbé az angoléhoz (és a magyaréhoz) hasonló betűelosztása van. Ez is segít abban, hogy az emberek ne a tartalmat fürkésszék.



A Lorem Ipsum az 1500-as évek óta standard szövegrészletként szolgált az iparban; mikor egy ismeretlen nyomdász összeállította a betűkészletét és egy példa-könyvet vagy szöveget nyomott papírra, ezt használta.

Nem csak 5 évszázadot élt túl, de az elektronikus betűkészleteknél is változatlanul megmaradt.

javascript:void(0);

Lorem
Ipsum

Hagyományaink



<http://www.gutenberg-museum.de/>

Gutenberg Museum Mainz

Hagyományaink



Musée de l'imprimerie de Lyon - Musée de l'imprimerie de Lyon - Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools Help

http://www.imprimerie.lyon.fr/imprimerie/

Liens | Horaires et accès | Contacts | Crédits & infos légales | Newsletter | Nos partenaires

Recherche


Musée de l'imprimerie Lyon

Expositions | Visites et ateliers | Enseignants | Documentation | Presse | Amis du Musée | Institut d'histoire du livre

► Ceux qui font le Musée


Fernande Nicaise est responsable depuis 1999 de l'atelier de typographie du Musée. Tout au long de l'année, elle anime les ateliers destinés aux scolaires, aux 8-13 ans ou aux adultes. Sa mission ? Faire découvrir et pratiquer l'imprimerie traditionnelle.

[Lire l'interview](#)



Conférence de Michel Bouvet, affichiste et graphiste


Michel Bouvet, affichiste de renommée internationale, sera à Lyon le 11 mai prochain à l'invitation des Amis du Musée pour une conférence intitulée « l'affiche culturelle : création, conception, diffusion ».



Depuis plusieurs années, Michel Bouvet

Nos partenaires

Exposition



**Un homme de lettres
Roger Druet,
calligraphies et
typographies**

Doyen de la calligraphie

Done

Musé de l'Imprimerie Lyon

<http://www.imprimerie.lyon.fr/imprimerie/>

Információk a világhálón

- Helyesírás és nyelvhelyesség
- Hagyományaink
- **Szedés és tördelés**
 - Betű
 - Szimbólumok
 - Bekezdés
 - Oldal méretei

Ho

abcdefghijklmnop
1234567890
ABCDEFGHIJKLM
STUVWXYZ

abcdefghijklmnopqr
1234567890
ABCDEFGHIJKLM
VWXYZ

abcdefghijklmnop
1234567890
ABCDEFGHIJK

H O e¹
e²

Betű



Tipografia.pdf (SECURED) - Adobe Reader

View Document Tools Window Help

4 / 32 91,1%

The diagram shows the word 'Hágl' with various typographic features labeled. The 'H' is a tall capital letter, 'á' is a lowercase letter with an accent, and 'gl' are lowercase letters. Labels include: 'ékezet (accent)' pointing to the accent on 'á'; 'felnyúló betűszár (ascender)' pointing to the top of the 'H'; 'nagybetű magasság (cap height)' pointing to the height of the 'H'; 'törzsméret (type size)' pointing to the height of the lowercase letters; 'betűszem (x-height)' pointing to the height of the lowercase letters; 'betűvonal (base line)' pointing to the bottom of the lowercase letters; 'talp (serif)' pointing to the bottom of the 'H'; 'betűköz (track)' pointing to the space between the 'H' and 'á'; and 'lenyúló betűszár (descender)' pointing to the bottom of the 'g'.

A nyomdabetűkhöz kapcsolódó fogalmak

Egy adott betűtípus méretét a **törzsméret** határozza meg. A legmagasabbra felnyúló szár és a legmélyebbre lenyúló szár sem lóghat ki a törzsméret által meghatározott tartományból. Tehát amikor megadjuk a használni kívánt betű méretét, az nem a kis- vagy nagybetű méretét jelenti, hanem a törzsméretet. Mivel azonos törzsmérethez eltérő betűszem méretek tartozhatnak, ezért a különböző betűtípusoknak más-más lehet a tényleges nagysága.

<http://oktav-prepress-06.freeblog.hu/files/tipografia.pdf>

Mohai
István

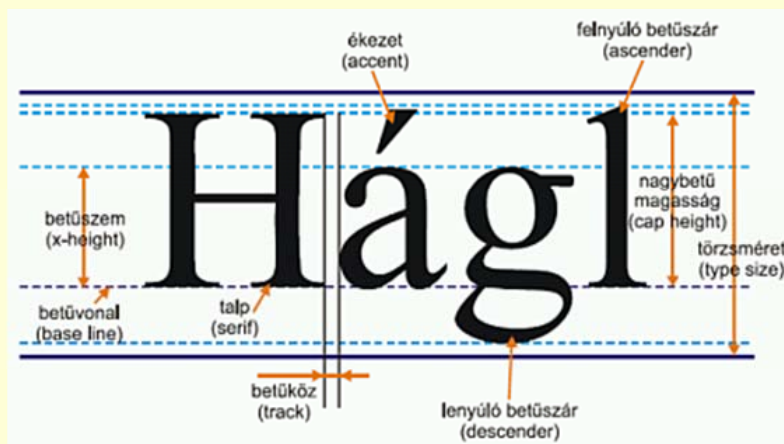
Tipográfiai
alapismeretek

Betű



A betű

- **Betű:** a szöveg legkisebb alapegysége, információhordozó ÉS díszítőelem
- **Betűtípus (typeface):** azonos grafika elven megtervezett jelkészlet
- **Betűváltozatok (type styles):** egy betűtípus különböző vonalvastagságú, tengelyferdeségű, betűszélességű, díszítettséggű variációi
- **Betűcsalád (type family):** a betűváltozatok összessége



Forrás: Pannon Egyetem

Fontos: A betűtípus mérete a törzsmérettől és nem pl. a betűszem méretétől függ! Így a különböző betűtípusok tényleges nagysága eltérő lehet.

Bővebben: [A betű részei](#)

Tipográfiai alapfogalmak

A betű

http://miau.gau.hu/nappalos/2007tavasz/mm_2.ppt

Betű



2. FEJEZET

A betű, az alapelem

OHH, A BETŰK! Harmóniájukkal elbűvölők, változatoságukkal elkápráztatják, komolyságukkal figyelemre készítetik, játékoságukkal felvidítják az olvasót. Egyesek robusztus erejükkel, mások sudár kecsességükkel hívják fel magukra a figyelmet. Némelyek megbújnak a tartalom mögött, mások épp ellenkezőleg, különlegességükkel a tartalmat hangsúlyozva keltik fel érdeklődésünket. Mindenhol ott vannak, kiegészítve a szavak jelentését, segítve a megértést, irányítva a figyelmet, kiemelve a hangsúlyozandót. Érdekes megfigyelni, hogy épp fő funkciójuk, az információ közvetítése az, ami elfedi előlünk saját lényük tökéletességét, formáik nagy szakértelmet kívánó megtervezettségét. A legmegfelelőbb kiválasztott betűk azok, amelyeket észre sem veszünk, de ha figyelmesen szemléljük őket, felfedezhetjük a betűk szemet gyönyörködtető formavilágát. Pillantsunk most be ide, ha még oly rövid időre is!

2.1. A forma

Ha a betűgyűjtelekre mint kis remekművekre tekintünk, észre fogjuk venni, milyen harmonikusan bonyolult formavilág az, amely kialakítja még a „jól ismert” betűformákat is.

A 2.1. ábra betűt nézve is láthatjuk, hogy általában nem egyszerű kialakítani egy egységes képet egy betűtípus elemei között. Mind-egyik különböző, mégis harmonikusan illeszkednek egymáshoz. Egy esztétikus betűtípus kialakítása – amely a betűk mellett tartalmaz a számokat, írásjeleket és és többféle egyéb jelet is – hosszú, sok tudást és művészi érzéket igénylő munka. A jól sikerült betűtípusok

9

Betűk

Néhány
alaptanács
szövegek
szerkesztéséhez

Bujdosó
Gyöngyi

Betű



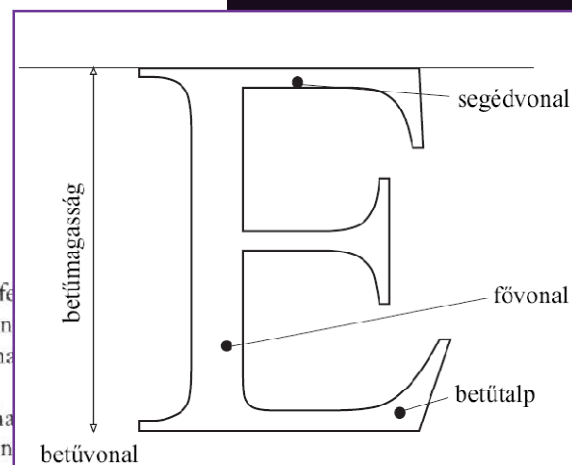
Betűválasztás

A nyomtatványokhoz a betűtípusokat úgy választjuk, hogy a szöveg stílusának lehetőleg megfeleljen a betű stílusa. Ez a (nagyon durva) megközelítés látható a következő diagramon.



Betűválasztás

- A betűválasztás legfontosabb szempontjait érdemes tételesen felvázolni:
- A szöveg hangulatának, jellegének megfelelő típust válasszunk.
 - Az olvasó figyelmét követelő, hosszú szöveget csak jól olvasható betűtípusból szedessünk.
 - Rövid információkhoz furcsa, különleges betűket is használhatunk, de kell azonban, hogy csak erős motiváció esetén fogják elolvasni.
 - Egy nyomtatványon belül mennél kevesebb betűtípust használjunk.



http://edutech.elte.hu/arculat/tananyagok/downloads/kiadvany/tipogr_alapfogalmak_uj.pdf

Tipográfiai alapfogalmak

Betű



Velencei reneszánsz antikva • Francia reneszánsz antikva

Velencei reneszánsz antikva • Francia reneszánsz antikva

Home1

Bembó

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQR
STUVWXYZ

Garamond

abcdefghijklmnopqrstu
1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU

http://edutech.elte.hu/arcualat/tananyagok/downloads/kiadvany/tipogr_alapfogalmak_uj.pdf

Tipográfiai
alapfogalmak

Betű



Microsoft Typography - Free font information, TrueType, OpenType, ClearType - Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools Help

http://www.microsoft.com/typography/default.aspx

Click Here to Install Silverlight United States Change | All Microsoft Sites

Microsoft Web Live Search

Typography Home

About fonts

- Overview
- TrueType
- ClearType
- FAQs
- Fonts and products

Resources

- Links, news & contacts
- News archive
- Registered vendor list
- Font foundry list
- Events
- Free font tools

Developing fonts

- Overview
- Specifications
- Articles
- Tools & SDKs
- Communities

Done

Microsoft typography

Microsoft's Typography group researches and develops fonts and font technologies, and supports the development of TrueType and OpenType formatted fonts by independent type vendors.

Site sections

About fonts
This section includes articles on hinting, font smoothing, font availability, an FAQ, ClearType and more.

Links, news & contacts
Featuring daily typography news headlines and a database of over 700 type and typography related sites on the Web.

Developing fonts
The developer section includes articles, specifications and tools for those making fonts and the applications that use them.

Tools and utilities
Free utilities include the Font properties extension and our Web Embedding Fonts Tool.

Microsoft typography

<http://www.microsoft.com/typography/>

Szimbólumok



kötőjel és elválasztójel	a-
nagykötőjel és gondolatjel	a—
angolszász gondolatjel	a—
mínusz jel, kivonás jele	a—

<http://iam035.inf.unideb.hu/mobidialk/listdocument.mobi?id=183>

Helytelen használat ✗

Kaptok egy - egy almát!
Egy-két év múlva újra itt!
Nantes-ban voltam Yves-vel.
A hidegvíz - óra állása: 105 m³.
A betű-és lapméret megadása
Jó lesz-e ez így?
15-20 kiló őszibarackom lesz.

Helyes használat ✓

Kaptok egy-egy almát!
Egy-két év múlva újra itt!
Nantes-ban voltam Yves-vel.
A hidegvíz-óra állása: 105 m³.
A betű- és lapméret megadása
Jó lesz-e ez így?
15-20 kiló őszibarackom lesz.

Bujdosó
Gyöngyi

Betűk

Néhány
alaptanács
szövegek
szerkesztéséhez

Szimbólumok



Egyéb jelek

Idézőjelek

magyar	„Nyomja meg az »any key« gombot!”
angol	‘Please press the “any key” button!’
amerikai	“Press the ‘any key’ button!”
német	„Bitte drücken Sie Button ‚any key‘!“

Tipográfia

Bekezdés



Sortávolság (leading) meghatározása

Az adott betűtípus meghatározza a sortávolságot is, ami általában a betűméret 110%-a. Ettől persze el lehet térni.

Adott esetben azonban a túl ritka vagy sűrű szedés negatív hatást válthat ki. Ritka szedés esetén széteshet a szöveg, sűrű szedés esetén pedig nehezen olvasható, zsúfolt szöveget kapunk eredményül.

Adott esetben azonban a túl ritka vagy sűrű szedés negatív hatást válthat ki. Ritka szedés esetén széteshet a szöveg, sűrű szedés esetén pedig nehezen olvasható, zsúfolt szöveget kapunk eredményül.

Adott esetben azonban a túl ritka

vagy sűrű szedés negatív hatást

válthat ki. Ritka szedés esetén szétes-

eshet a szöveg, sűrű szedés esetén

pedig nehezen olvasható, zsúfolt

szöveget kapunk eredményül.

Adott esetben azonban a túl ritka vagy sűrű szedés negatív hatást válthat ki. Ritka szedés esetén széteshet a szöveg, sűrű szedés esetén pedig nehezen olvasható, zsúfolt szöveget kapunk eredményül.

Adott esetben azonban a túl ritka vagy sűrű szedés negatív hatást válthat ki. Ritka szedés esetén széteshet a szöveg, sűrű szedés esetén pedig nehezen olvasható, zsúfolt szöveget kapunk eredményül.

Adott esetben azonban a túl ritka vagy sűrű szedés negatív hatást válthat ki. Ritka szedés esetén széteshet a szöveg, sűrű szedés esetén pedig nehezen olvasható, zsúfolt szöveget kapunk eredményül.



<http://www.moci.bme.hu/letoltes/MEGJELENITESI%20TECHNIKAK/kiadvanyszerkesztes.pdf>

Kovácsné
Kiss Judit

A kiadvány- szerkesztés

Bekezdés



Szövegárások (alignment) meghatározása

Sorkizárt (justify)

Adott esetben azonban a túl ritka vagy sűrű szedés negatív hatást válthat ki. Ritka szedés esetén széteshet a szöveg, sűrű szedés esetén pedig nehezen olvasható, zsúfolt eredményez.

Erőszakolt sorkizárt (forced justify)

Adott esetben azonban a túl ritka vagy sűrű szedés negatív hatást válthat ki. Ritka szedés esetén széteshet a szöveg, sűrű szedés esetén pedig nehezen olvasható, zsúfolt szöveget eredményez.

Balra zárt (left)

Adott esetben azonban a túl ritka vagy sűrű szedés negatív hatást válthat ki. Ritka szedés esetén széteshet a szöveg, sűrű szedés esetén pedig nehezen olvasható, zsúfolt szöveget eredményez.

Jobbra zárt (right)

Adott esetben azonban a túl ritka vagy sűrű szedés negatív hatást válthat ki. Ritka szedés esetén széteshet a szöveg, sűrű szedés esetén pedig nehezen olvasható, zsúfolt szöveget eredményez.

Középre zárt (center)

Adott esetben azonban a túl ritka vagy sűrű szedés negatív hatást válthat ki. Ritka szedés esetén széteshet a szöveg, sűrű szedés esetén pedig nehezen olvasható, zsúfolt szöveget eredményez.

<http://www.mogi.bme.hu/letoltes/MEGJELENITESI%20TECHNIKAK/kiadvanyszerkesztes.pdf>

Kovácsné
Kiss Judit

A kiadvány-
szerkesztés

Bekezdés



Prezentáció készítés

A szövegtömb

Sortávolság, sorhossz

A szöveggel szemben támasztott legfontosabb, legalapvetőbb igény az olvashatóság.

Ehhez nagyon fontos, hogy megfelelő sortávolságot válasszunk, a megfelelő sorhosszhoz.

A túl hosszú sor olvasásakor a szem nehezen találja meg a következő sor elejét, ha nagyon rövid a sor, sokat kell „ugráltatni” a szemünket.

Ha túl sűrűn követik egymást a sorok, akkor is könnyen eltéved a szem a sorok között, ha túl ritka, szétesik a szöveg.

Agna facilitt, quatie feum vent utat amcommy nim zziusto odipsum ing et auguerostrud erit exercil inisciduis doluptatie min henit wis dolobore dolor sim at eugue ea faccum ip euisi bla atet veros eu feu facilitt dipit ullamconse minim quat. Rud eugait incip eu faccum-san ulluptat at, verluem volor si. Osto od magnibh essiscipit augait ad ming ectem verat. lbh et, volesting enim vel del iurer ad molum-sandre consed te dolessenis nulput ut ut nullum ex eniamco mmo-diamet, sum velenim volessed exeratet nulputat prat, venim dunt aliquat nostrud molor iurem nos eugait irit autem vullaore vel euisi eliquat volor auguercin henim quatummy nim essequi eugait vent am, si. lduisci psummy nonsed tionse dolobore vercing ectet nos num augue digna am iustrud do do do corem num aulpat.Osto od magnibh essiscipit augait ad ming ectem verat.Equalum irit wis nim aci euguero commodolum quipit vel utpatueriure minim doluptat la

Agna facilitt, quatie feum vent utat amcommy nim zziusto odipsum ing et auguerostrud erit exercil inisciduis doluptatie min henit wis dolobore dolor sim at eugue ea faccum ip euisi bla atet veros eu feu facilitt dipit ullamconse minim quat. Rud eugait incip eu faccum-san ulluptat at, verluem volor si. Osto od magnibh essiscipit augait ad ming ectem verat. lbh et, volesting enim vel del iurer ad molum-sandre consed te dolessenis nulput ut ut nullum ex eniamco mmo-diamet, sum velenim volessed exeratet nulputat prat, venim dunt aliquat nostrud molor iurem nos eugait irit autem vullaore vel euisi

Agna facilitt, quatie feum vent utat amcommy nim zziusto odipsum ing et auguerostrud erit exercil inisciduis doluptatie min henit wis dolobore dolor sim at eugue ea faccum ip euisi bla atet veros eu feu facilitt dipit ullamconse minim quat. Rud eugait incip eu faccum-san ulluptat at, verluem volor si. Osto od magnibh essiscipit augait ad ming ectem verat. lbh et, volesting enim vel del iurer ad molum-sandre consed te dolessenis nulput ut ut nullum ex eniamco mmo-diamet, sum velenim volessed exeratet nulputat prat, venim dunt aliquat nos-

Prezentáció- készítés

http://edutech.elte.hu/arcualat/tananyagok/downloads/tipografia/prezentacio_keszites.pdf

Bekezdés



Pannon Egyetem Kihelyezett Képzési Hely

Székesfehérvár



Hosszú kimenetsor és megszüntetése

Bekezdések igazítása

A bekezdéseket alkotó sorok igazítására többféle megoldás létezik. A szövegszerkesztő programok általában négyféle lehetőséget kínálnak fel (balra, jobbra, középre és sorkizárt), a fejlettebb kiadványszerkesztőkben a sorkizárásnak további változatai is elérhetők.

Balra zárt (szabadsoros szedés)

A bekezdés sorai a bal oldalhoz vannak igazítva, tehát itt függőleges irányban egyenesek a sorok.



Balra zárt igazítás

A balra zárt szöveg szinte minden dokumentumtípusnál jól alkalmazható, akár címek, akár folyó szöveg esetén. Mivel az egyes sorok csak ritkán érnek el a jobb oldalt...

<http://oktav-prepress-06.freeblog.hu/files/tipografia.pdf>

Mohai
István

Tipográfiai
alapismeretek

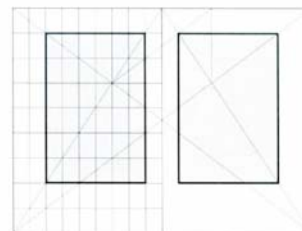
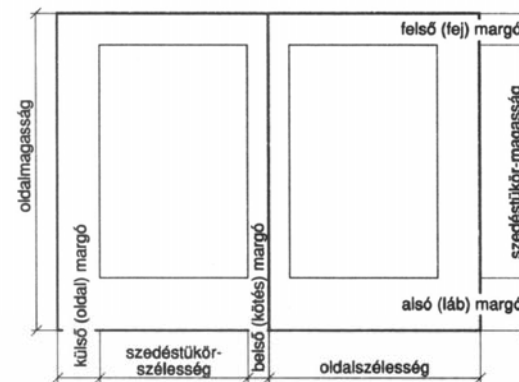
Oldal méretei



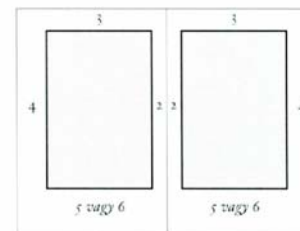
Margó, szedéstükör

Oldalarányok - döntően meghatározzák a kiadvány megjelenését

Szedéstükör mérete és elhelyezés - tipográfiai szempontból döntő



Középkori kánon: kilences osztás, ill. átlós szerkesztés a két lap közös és külön átlójával, majd merőleges állításával (mind a két módszer azonos eredményre vezet)



Modern ajánlás fokozatosan növekvő szélességekkel (belső – felső – külső – alsó: a számok csak arányt jelentenek, tetőzés szerinti érték behelyettesítéssel)

Tipográfiai alapfogalmak

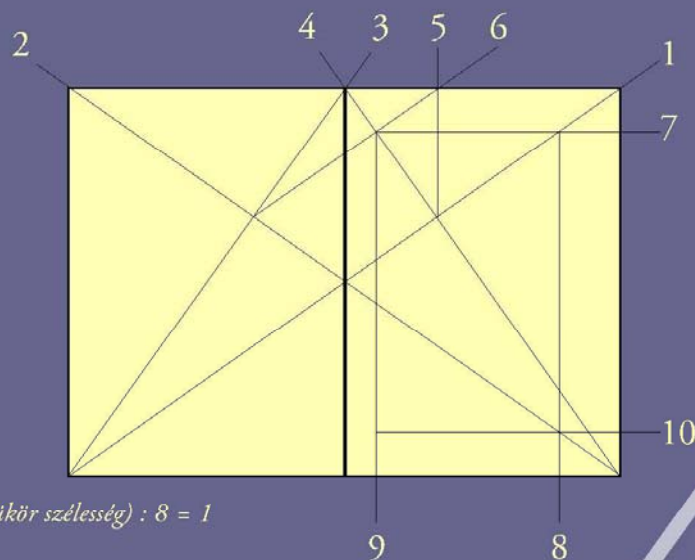
http://edutech.elte.hu/arculat/tananyagok/downloads/kiadvany/tipogr_alapfogalmak_uj.pdf

Oldal méretei



Hagyományos
szedéstükör
elhelyezés

Szedéstükör, margók (folyt.)



(papírméret szélesség - szedéstükör szélesség) : 8 = 1

belső margó = 3 rész

felső margó = 5 rész

külső margó = 5 rész

alsó margó = 8 rész

<http://www.mogi.bme.hu/letoltes/MEGJELENITESI%20TECHNIKAK/kiadvanyszerkesztes.pdf>

Kovácsné
Kiss Judit

A kiadvány-
szerkesztés

Oldal méretei

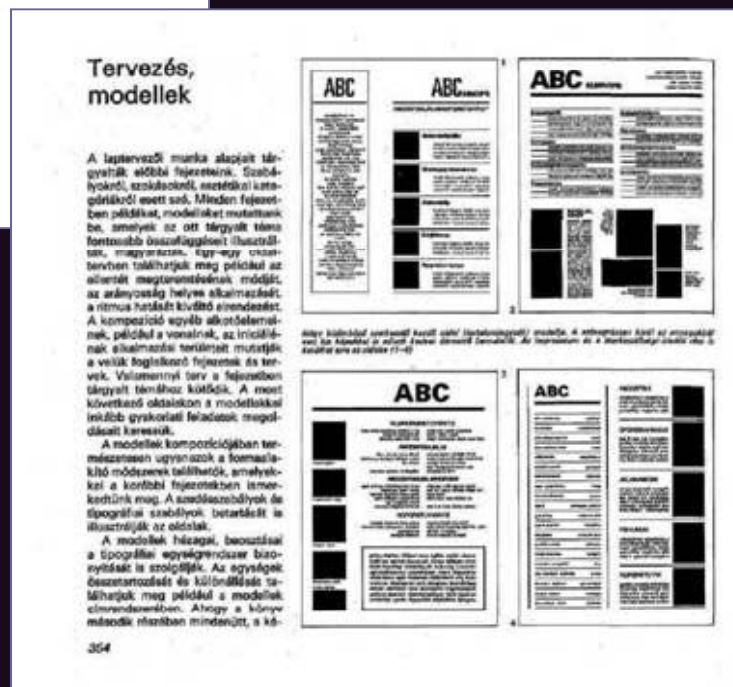


LAP- TERVEZÉS TIPO- GRAFIA

Radics Vilmos | Ritter Aladár

Laptervezés tipográfia

Radics Vilmos
Ritter Aladár



**Számos
rossz példa
is található!**

Most megnézzük,

HOGYAN NE

szerkesszünk



Dezinformációk, típushibák



HOGY
NE?

- Szövegszerkesztést

„oktató” anyagok

hibái

- A szövegszerkesztést

gyakoroltató tanárok

hibái

„Oktató” anyagok hibái

ÍGY
NE!

A szövegszerkesztés
élménye

©

Úgy érzik, hogy itt az ideje elmélyedni a szövegszerkesztés rejtelmeiben? Üljön a gép elé és használja ezt a könyvet! Informatika érettségire készülő, diákoknak és szövegszerkesztést tanuló pedagógusoknak ajánljuk.

Miközben verseket, közmondásokat, vicceket olvas és ír, vagy képzeletben sétát tesz a Budai Várban, szinte észrevétlenül megtanulja a karakterek formázását, a bekezdések igazítását, könnyedén helyez el képeket a dokumentumban, s nem okoz gondot a táblázatok szerkesztése sem. A nehezebb tananyagok feldolgozása önbizalmat hozó sikerélményhez juttatják, mert képes lesz tetszetőre formázni a munkájához szükséges különféle dokumentumokat.

A számítógépes írni-olvasni tudás a XXI. századi ember alapvető kompetenciája, melyhez a szövegszerkesztésen át „királyi út” vezet.

A számítógép szinte maga segít a szemléletes jelek felismerésében, a lehetőségek megmutatásában és a teendők kiválasztásában.

A begépzelt szöveget, adathordozóra menthetjük, és később folytathatjuk az írást. A szöveget könnyedén javíthatjuk, másolhatjuk, formázhatjuk... Az elkészült és elektronikusan tárolt dokumentumot legtöbbször kinyomtathatjuk, vagy e-mailben elküldjük.

Feltételezzük, hogy a legfontosabb informatikai alapfogalmakat, valamint az operációs rendszert nagy vonalakban már ismeri a kedves olvasó.

Ezek után a szövegszerkesztést nem nehéz megtanulni. A mai szövegszerkesztők barátságosak, játék és élmény velük a munka. A továbbiakban egy nagyon elterjedt alkalmazást, a Word 2003-at fogjuk használni.

Dokutópia, 2006-03-10 A szerzők

Szöveg
szerkesztését
oktató könyv
bevezetője

A szövegszerkesztés élménye



Úgy érzi, hogy itt az ideje elmélyedni a szövegszerkesztés rejtelmében? Üljön a gép elé és használja ezt a könyvet! Informatika érettségire készülő, diákoknak és szövegszerkesztést tanuló pedagógusoknak ajánljuk.

Miközben verseket, közmondásokat, vicceket olvas és ír, vagy képzeletben sétát tesz a Budai Várban, szinte észrevétlenül megtanulja a karakterek formázását, a bekezdések igazítását, könnyedén helyez el képeket a dokumentumban, s nem okoz gondot a táblázatok szerkesztése sem. A nehezebb tananyagok feldolgozása önbizalmat hozó sikerélményhez juttatják, mert képes lesz tetszősre formázni a munkájához szükséges különféle dokumentumokat.

A számítógépes írni-olvasni tudás a XXI. századi ember alapvető kompetenciája, melyhez a szövegszerkesztésen át „királyi út” vezet.

A számítógép szinte maga segít a szemléletes jelek felismerésében, a lehetőségek megmutatásában és a teendők kiválasztásában.

A begépelte szöveget, adathordozóra menthetjük, és később folytathatjuk az írást. A szöveget könnyedén javíthatjuk, másolhatjuk, formázhatjuk... Az elkészült és elektronikusan tárolt dokumentumot legtöbbször kinyomtatjuk, vagy e-mailben elküldjük.

Feltételezzük, hogy a legfontosabb informatikai alafogalmakat, valamint az operációs rendszert nagy vonalakban már ismeri a kedves olvasó.

Ezek után a szövegszerkesztést nem nehéz megtanulni. A mai szövegszerkesztők barátságosak, játék és élmény velük a munka. A továbbiakban egy nagyon elterjedt alkalmazást, a Word 2003-at fogjuk használni.

- 
- Betűkészlet – Comic Sans
 - © jel
 - Félkövér álló betű
 - Dátum
 - Elválasztás nincs
 - „ő” betűk (Comic Sans és Times New Roman)

„Oktató” anyagok hibái

ÍGY
NE!

... hogy itt az ideje
... et a könyvet! Infor
... nak ajánljuk.

... verseket, közmondá

... Üljön a gép elé és
... övegszerkesztést tanuló

... en sétát tesz a Budai
... bekezdések igazítását.

... szerkesztés rejtelseiben
... zilló, diákoknak és s

... és ír, vagy képzelen
... terek formázását, a

... m okoz gondot a tábl
... zó sikerélményhez ju
... éle dokumentumoka t.

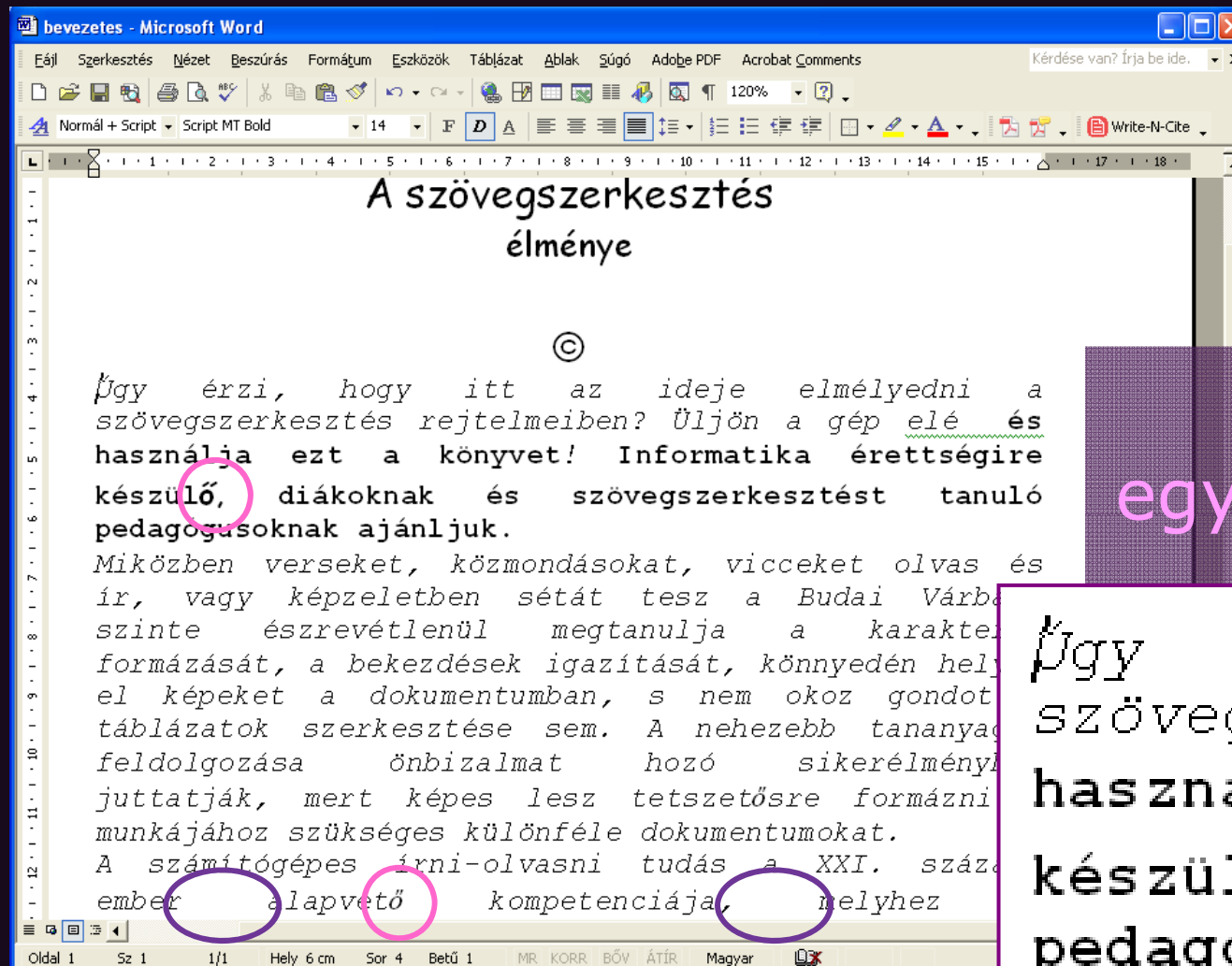
... di ember alapvető ke

- Félkövér álló
- ! jel
- 2 szóköz
- CS és TNR „ő”

A szerzők

„Oktató” anyagok hibái

ÍGY
NE!



Ugyanez
egy másik gépről
nézve

Így érzi,
szövegszerke
használja e
készülők, di
pedagógusokn

„Oktató” anyagok hibái

ÍGY
NE!

Sulinet Expressz Szövegszerkesztés 2003

Karakter: a szöveg legkisebb egysége
Szó: szünet karaktertől, szünet karakterig tartó szöveg
Bekezdés: bekezdés vége jeltől (letelejétől) a következő bekezdés vége jelig tartó szövegrész
Szakasz: egy vagy több bekezdés logikai egysége
Dokumentum: a szöveg egésze
Word2000 WYSIWYG szövegszerkesztő

Képernyő felépítése

Eszköztár (grafikus megjelenítés, képek szimbolizálják az egyes narancsokat)
Vonalzó (grafikus megjelenítés beállításai)
menü
Gördítő sáv
Címke: (az ablak tetején látható, a dokumentum nevét tartalmazó vízszintes)
Állapotsor: A WORD aktuális beállításait mutatja

Készítse el a következő hivatalos levelet!

Kiss János
Kiss.Janos@szulinet.hu
Ó utca 5.
Budapest

Tisztelt János!

Felhívom figyelmét, hogy a szerződésben vállaltakat, mind a mai napig nem teljesítették. Amennyiben egy hónapon belül nem fejezik be a munkát, kőtből számítunk föl. A munka eszközöit a helyszínre szállítottam.

Cegléd, 1998. 07. 29.

Hajós Béla

4

Szöveg-
szerkesztés egy
tananyaga
a Sulineten

Karakter: a szöveg legkisebb egysége

Szó: szünet karaktertől szünet karakterig tartó szöveg

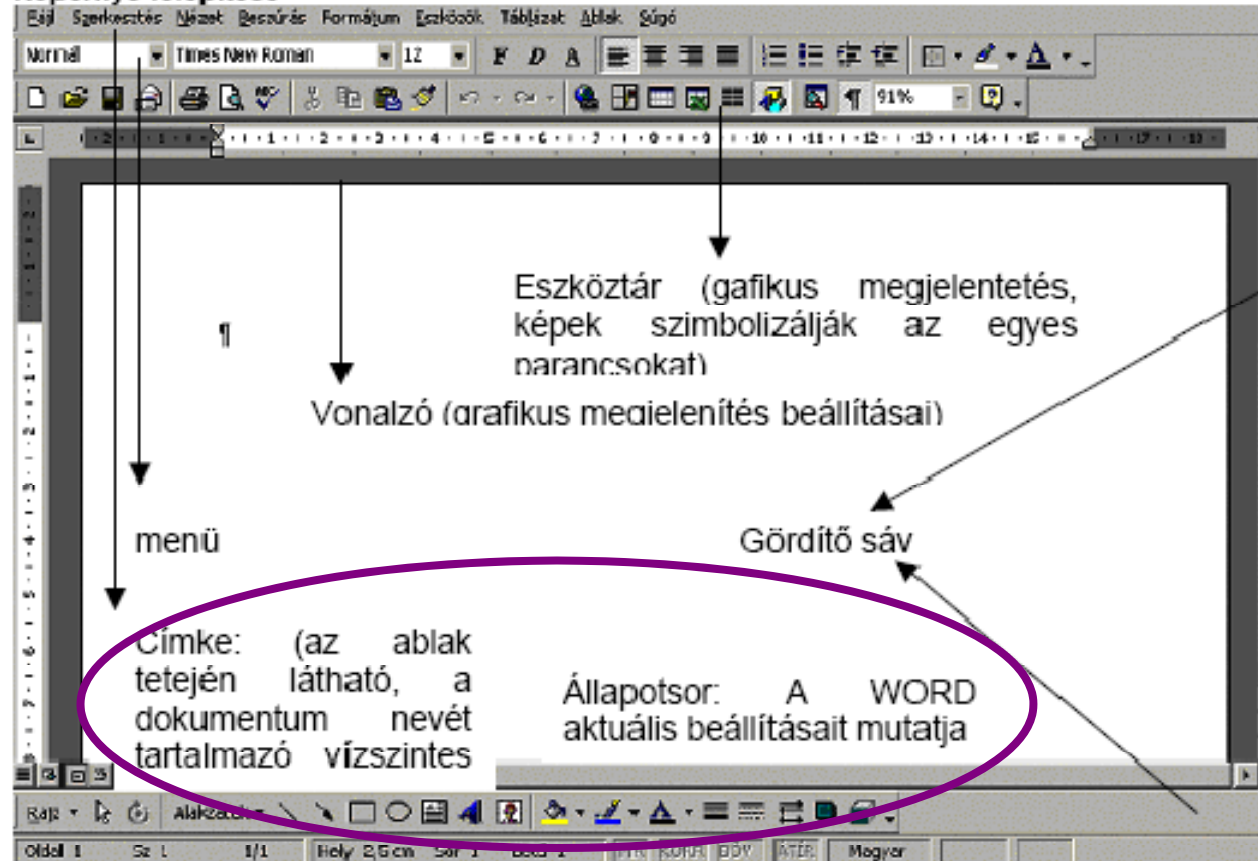
Bekezdés: bekezdés vége jelől (legelejtől) a következő bekezdés vége jelig tartó szövegrész

Szakasz: egy vagy több bekezdés logikai egysége

Dokumentum: a szöveg egésze

Word2000 WYSIWYG szövegszerkesztő

Képernyő feleltése



ÍGY
NE!

- Illesztés
- Cím elhelyezés
- Elválasztás nincs
- „szünet” karakter
- Technikai vagy logikai?

„Oktató” anyagok hibái

ÍGY
NE!

Szövegszerkesztés, szövegfeldolgozás

2.3.4. A szöveg átdolgozásának körébe tart műveletek:

- *helyesírás ellenőrzés* - nem kell külön részletesen taglálni magyar nyelven t kész szöveget célszerű ellenőrizni. Ek készlettel hasonlítja össze akkor ezt szóvá teszi, ese nem javítja, például meg
- *elválasztás* - hasonlók m szavak elválasztásában, d
- *szinonima-szótár* - a szö szavak felajánlásával.
- *kifejezéstár* - ezt a felhasználó érdekében. Jelen szöveg - erre alkalmazhatunk egy begépelésekor automatik
- *ábra beillesztése, készítés* szerkesztők esetleg csak szerkeszthetővé is teszik
- *táblázat szerkesztése*. be

3.2.3. Fokozatok (betűváltozatok)

- szövegbetű (kurrens vagy antikva)
- dőlt (kurzív, *italic*) - címekhez, szövegközi kiemelésekhez
- nagybetűk (verzális, *allcaps*) - címekhez
- kis nyomtatott (kis verzális, *kapitälchen*, *small caps*) - címekhez, kiemelésekhez
- félkövér (*bold*, *halfett*) - *kiemelésekhez(?)*, ellenjavallt!

3.2.4. Néhány írásjel használatáról

Tipikus hiba az írásjelek előtti spácium (szóköz, *space*). Alapvető szabály, hogy a vessző, pont, pontosvessző, felkiáltójel, stb. elé soha nem teszünk szóközt, utána viszont mindig!

Gyakran rossz a kötőjel, gondolatjel, nagykötőjel használata. Kötőjelet (-) szavak és *szórészek* között alkalmazunk elválasztóként, ikerszavaknál, hosszabb összetett szavaknál. A gondolatjelet (—), Windows esetében *Alt+0150*) inkább a közbevetés szándékának jelzésére vagy a párbeszéd megjelenítésekor használjuk, szóközők között. A nagykötőjel alakjára nézvést megegyezik a gondolatjellel, azonban szóközők nélkül használjuk: *angol—magyar szótár*.

„Oktató” anyagok hibái

ÍGY
NE!

Igazítás: balra, jobbra, középre zárt, sorkizárt (kiegyenlített)

Egy geometriai módszer

3.1.1. Egy gyakori eljárás az aranymetszéssel való oldalsz

6. → szedéstükör szélessége = papírszélesség $\cdot 0,618$;

7. → (papírszélesség - szedéstükör szélesség) / 8 = 1 rész;

8. → a margó kötésben 3 rész, fejben 5 rész, kívül 5 rész, lá

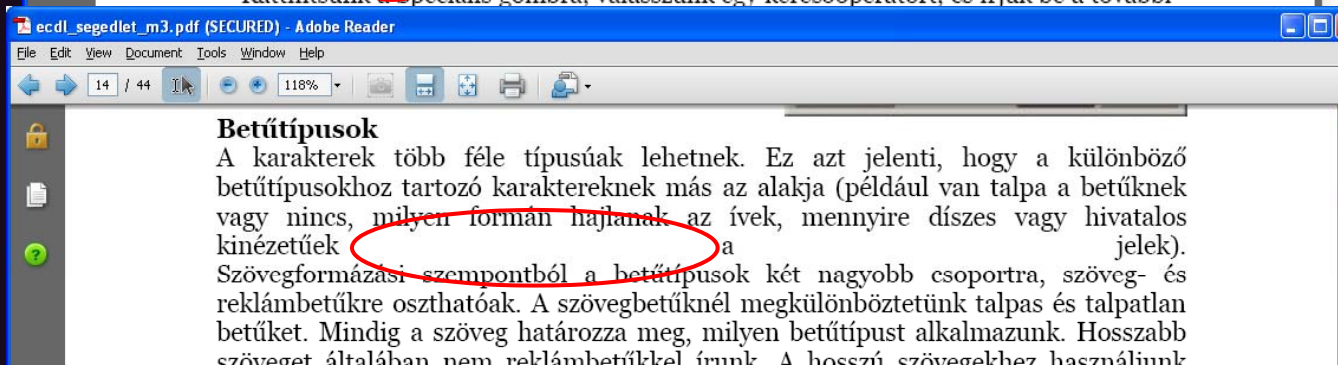
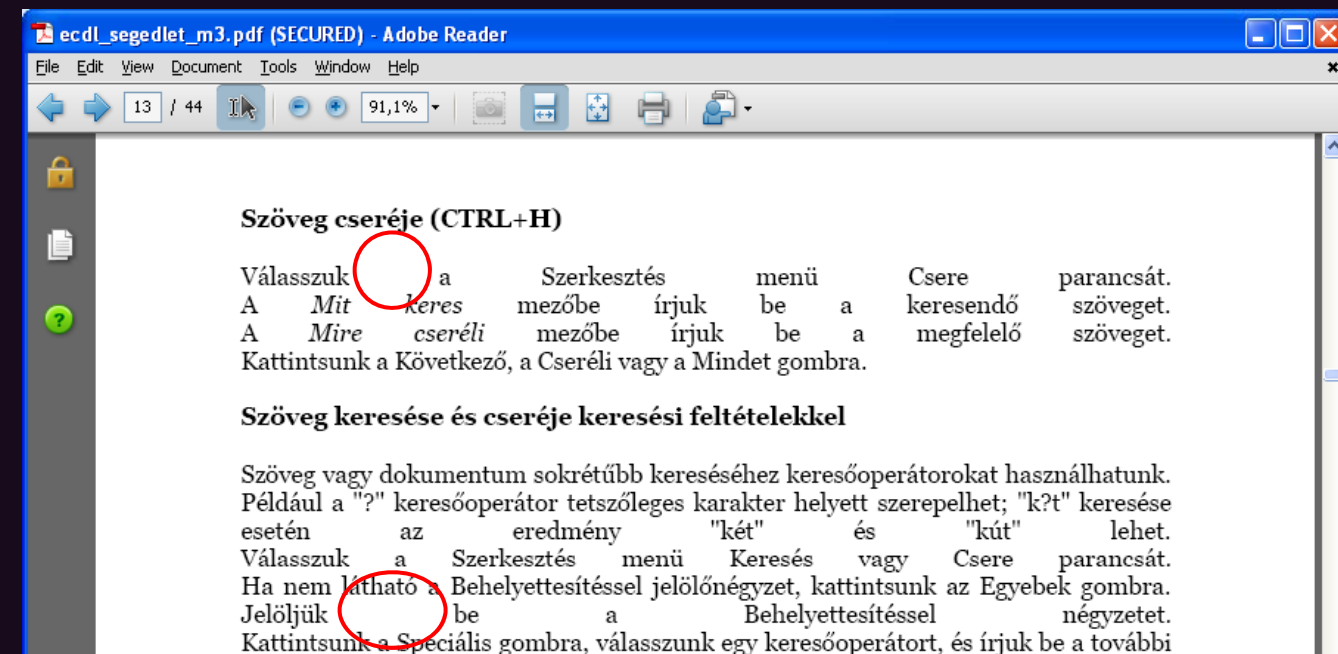
3.1.2. Néhány elterjedt szedéstükör méret:

Oldalformátum	Tükörméret
A/4	141x200 mm
	145x204 mm
	150x212 mm

Főközök: sortávolság, térköz, elő

„Oktató” anyagok hibái

ÍGY
NE!



Dezinformációk, típushibák



HOGY
NE

- Szövegszerkesztést

„oktató” anyagok
hibái

- A szövegszerkesztést

gyakoroltató tanárok
hibái

Magyarországi számítástechnikai kezdet



Kozma László 1902. november 28-án született Miskolcon.

1921-ben a BME-re jelentkezett, de a "numerus clausus" miatt nem vették fel és ezért az Egyesült Izzóban mint villanyszerelő helyezkedett el. Szenvedélyesen érdeklődött minden telefonos áramkörtírajz iránt és elkezdett angolul tanulni, hogy a dokumentumok eredetiben tanulmányozhassa. Tehetségét az Egyesült Izzó vezető szakemberei azzal ismerték el, hogy ösztöndíjat adtak össze részére és így 1925-től a brünni német egyetem hallgatója lett. Villamosmérnöki oklevelét 1930-ban szerezte meg.

1930-ban Belgiumban, a Bell Telefon Társaságnál helyezkedett el. Itt rövidesen az áramkör tervező osztály legismertebb tervezője lett. Részt vett számos ország automatikus távbeszélő hálózatának tervezésében. Kiváló képességét és szorgalmas munkáját bizonyítja, hogy neve 37 szabadalom szerepel.

1938-ban kezdett számítógépekkel foglalkozni. Telefonos kapcsológépekből és jelfogókból a négy alapművelet elvégzésére alkalmas gépet készített és 1942-ig a

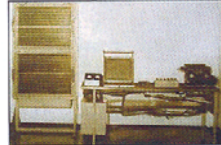
számítógép három változatát dolgozta ki. Belgium német megszállása után biztonsága veszélybe került, ezért 1942-ben családjával együtt hazatért Magyarországra, de csak műszerészként kapott állást az Egyesült Izzóban. A háború minden munkát megjárva, munkaszolgálatot, deportálást, betegséget elszenvedve, 1945 augusztusában került vissza Budapestre.

1945 és 1949 között a Standard Villamossági Rt. műszaki igazgatója. A távbeszélőhálózat háború utáni rekonstrukciójában vezető szerepet játszott, és ezt a tevékenységét 1948-ban a Kossuth díj I. fokozatával ismerték el.

1949-ben egyetemi tanárnak nevezték ki és megbízták az újonnan alapított Vezetékes Híradástechnika Tanszék vezetésével. Sajnos tevékenységét a koncepcióperék következtében csak 1956 februárjától tudta az egyetemen folytatni.

Az oktatás mellett, az MTA anyagi támogatásával, digitális számítógép tervezésével foglalkozott. Megtervezte, és 1958 végére megépítette a

MESZ-I jelfogós, programozható, digitális számítógépet. Ez volt az első működő digitális számítógép



1. Mesz-I

házánkban és éveken keresztül segítette az oktatást és a kutatást. E gép mellett nőtt fel a számítástechnika több hazai művelője. Kozma László ez irányú munkásságát az első hazai felvételstatistikai automata elkészítésével folytatta.

1960 és 1963 között a Villamosmérnöki Kar dékánja volt. Nagy hozzáértéssel irányította az első oktatási terv megalkotását. Az első tíz év tapasztalatai alapján, a fejlődés irányának jó felismerésével, sikerült a tanterv akkori korszerűtlenségét sikeresen megoldania. Külön említést érdemel az elektronikai technológia szak létrehozása, mely napjainkra a mikroelektronika egyik bázisává vált.

Az érdeklődési köre mindvégig a távbeszélő technika maradt. Nagy jelentőségű volt 1963-ban kidolgozott tervjavaslata a crossbar telefonközpont fejlesztésére. Fiszán látta a híradástechnika társadalmi jelentőségét, és az elektronika nemzetgazdasági alkalmazásának fontosságát. Minden megnyilatkozásában annak érdekében törekedett, hogy a híradástechnikai kutatások javuljanak és bővíljenek.

Nyugdíjba menetele nem jelentette az érdeklődés megszűnését és a távbeszélő technika kutatásának megszavonulást az alkotás és a fejlesztés terén. A Budapesti Műszaki Egyetem Híradástechnikai Elektronika Intézetétől.

Mint a Magyar Tudományos Akadémia Távközlési Rendszerek Bizottságának elnöke még a halála előtti napokban is aktívan részt vett az optikai hírközléssel foglalkozó tudományos helyzetkép vitáján.



Szövegszerkesztés versenyfeladata (A)

Szövegszerkesztés versenyfeladata (B)

A magyarországi rockzene rövid története

A hatvanas évektől Magyarországon is ellenállhatatlan erővel hódított a rock and roll, majd a beatzene.

A zenezámokat a nyugati rádióadók jóvoltából ismerte meg a fiatalok egy része, akikre nagy hatással voltak *Elvis Presley*, *Little Richard*, a *Beatles* vagy a *Rolling Stones* szerzeményei.



A legkülönbözőbb foglalkozású és iskolázottságú fiatalok kezdtek el zenélni, s mivel hangszereket, erősítő berendezéseket nem volt egyszerű beszerezni, s az életszínvonal sem volt még magas, sokan maguk készítették el a szükséges eszközöket.

A politikai enyhülés következtében egyre többen jutottak el nyugat-európai országokba, ezzel párhuzamosan mind több hangfelvételt ismerhettek meg az érdeklődők. Eleinte ezek az amatőr zenekarok az ismert számokat próbálták meg eljátszani, ezért őket "koppintós" zenekaroknak is nevezték; közülük először a Benkó Dixiland Band, a Bergendy, a Scampolo együttes emelkedett ki. Az egyik legnépszerűbb koncerthelyszín az Ifjúsági Park volt.

A magyar nyelvű beatzene megszületésének éve 1964, az **Illés** elindulása.

Rajtuk kívül az **Omega** és a **Metro** együttesek voltak azok, akik már saját dalokat is írtak. A zenekarok körül rajongótábor keletkezett, s kialakult az az ifjúsági kultúra, amelynek a mai napig fontos része a rock- vagy popzene is.

A televíziózás, a népszerű *Ki mit tud?* vetélkedők és a táncdalversenyek csak fokozták a beat iránti tömeges érdeklődést. A zene és az egyre inkább magyar nyelven megszóvaló szövegek hatását a többi művészeti ág is támogatta: különösen a beatirodalom és a filmművészet.

Kódszám

ÍGY NE!

Feladatlap

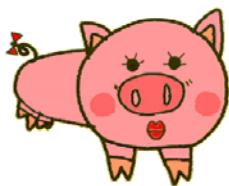
1. Írjon egy C nyelvű programot a következő feladatra! Készítsen egy függvényt, amely paramétereként megkapja egy termék nettó árát, és visszaadja a bruttó árát (az áfa kulcsot 20%-nak vesszük). Készítsen C programot, amelyben olvasson be egy egész típusú tömbbe 20 termék nettó árát, és írja ki, hogy hány termék bruttó ára nagyobb, mint 1000! (A függvényt használni kell!)



10+10 pont

2. Írjon egy C nyelvű programot, amely a következő szerkezetű ábrát készíti el, beolvassa a sorok számát (pl. sorok száma 4, akkor):

```
*  
**  
***  
****
```



Ehhez: Készítsen egy függvényt, amely paraméterként megkap egy darabszámot és annyi *-t kiír egy sorban. Készítsen main függvényt, amelyben beolvassa a sorok számát, majd kirajzolja a megfelelő ábrát. (Egy

sor kirajzolásához a függvényt kell használni!)

10+10 pont

Figyelem! A feladatokat C++ nyelven és C nyelven is meg kell oldani! Így jár a maximális pontszám!

Feladatlap készítője: X

ÍGY NE!

Órán kiadott feladat

Érettségi feladat

ÍGY
NE!

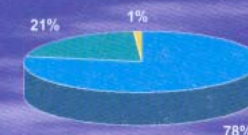
A légkör – atmoszféra

Földünket vékony gágréteggént veszi körül. Létünknek ennek a gázburoknak köszönhetjük, hiszen ebben a rétegben találhatjuk az élővilág számára fontos lételemet az oxigént.

A levegő túlnyomórésze a felszíny felett 2-0 km-es sűrűsödésben tömörül a gravitáció miatt. Felette már rendkívül ritka a légkör.

Gázok aránya a levegőben

- Nitrogén - N_2
- Oxigén - O_2
- Egyéb gázok (főleg Szén-dioxid - CO_2 és nemesgázok)



Érettségi feladat



ÍGY
NE!

- A **Föld** a körtől alig eltérő ellipszis alakú pályán **kering a Nap körül**.
- A keringés az óramutató járásával ellentétes irányban történik.
- **A keringés ideje 365 nap és 6 óra = 1 év.**
- A negyednapok négyévenként egy teljes napot jelentenek, ezért minden negyedik év 366 napos szökőév.
- **A Föld tengelye ferde, a keringés síkjával $66,5^\circ$ -os szöget zár be. Ez a tengelyferdeség keringés közben nem változik.**

Érettségi feladat

ÍGY
NE!

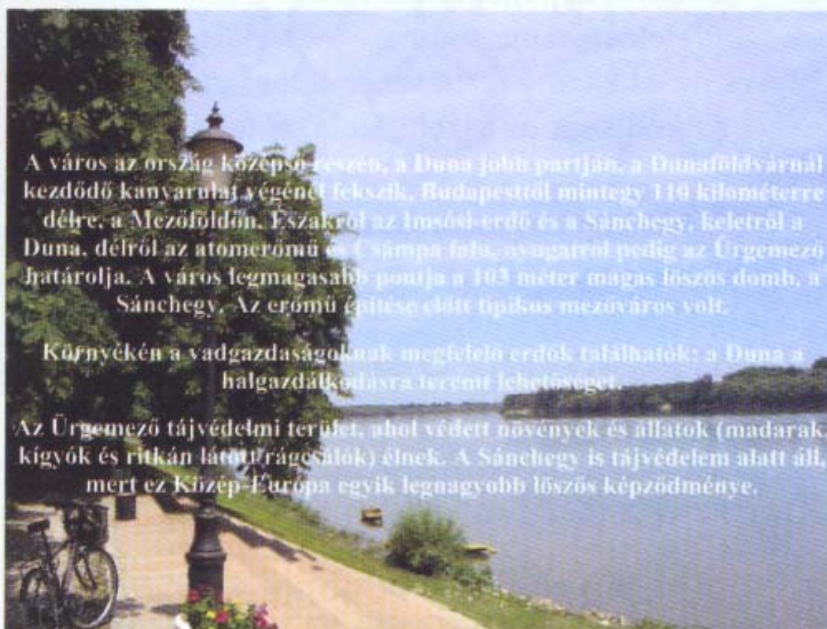
Minta a Paks feladathoz

PAKS



Lussonium

Galéria



A város az ország középső részén, a Duna jobb partján, a Dunaföldvárnál kezdődő kanyarulat végénél fekszik, Budapestről mintegy 110 kilométerre délre, a Mezőföldön. Északról az Imsósi-erdő és a Sánchegy, keletről a Duna, délről az atomerőmű és Csampa-falu, nyugatról pedig az Űrgemező határolja. A város legmagasabb pontja a 103 méter magas löszös domb, a Sánchegy. Az erőmű építése előtt tipikus mezőváros volt.

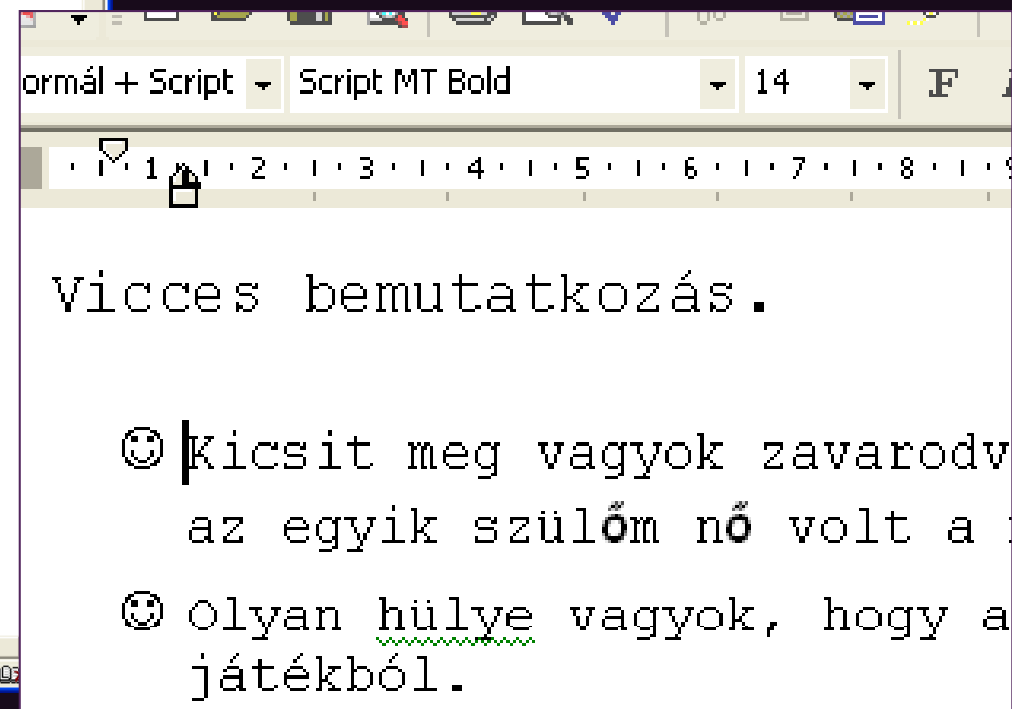
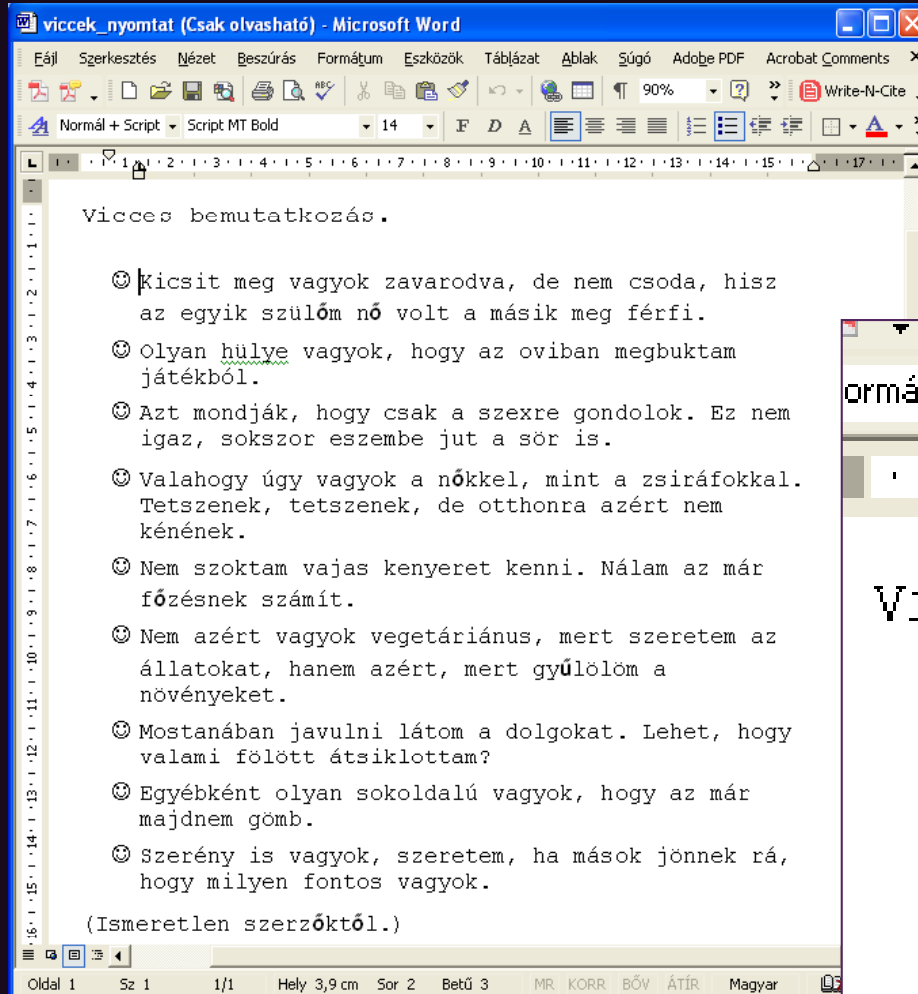
Környékén a vadgazdaságoknak megfelelő erdők találhatók; a Duna a halgazdálkodásra teremt lehetőséget.

Az Űrgemező tájvédelmi terület, ahol védett növények és állatok (madarak, kigyók és ritkán látott trágyasíllók) élnek. A Sánchegy is tájvédelem alatt áll, mert ez Közép-Európa egyik legnagyobb löszös képződménye.

paks.html

Könyv feladata

ÍGY
NE!



Tipográfia . . .

**mondanivaló
vizuális
megjelenítése**

Tanítjuk-e

a tanárjelölteknek?

Jó lenne!



Tipográfia

Tanítása szükséges lenne
Több terület ismeretét igényli
E-társadalmi hatás
Elhelyezkedés
Igényesség növelése
Digitális írástudás
Digitális kompetenciák



Bujdosó Gyöngyi &
Csernoch Mária